



คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ30214
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

วิชาปีพาทย์
เวลา 40 คาบ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมาวิวัฒนาการของวงปีพาทย์แต่ละประเภท รูปแบบการผสมวงของปีพาทย์ ในรูปของการประกอบงานมงคล งานอวมงคล หลักการประเมินคุณภาพงานดนตรีไทย การสร้างเกณฑ์ ประเมินคุณภาพแบบสร้างสรรค์

เรียนรู้ทักษะการปฏิบัติฉิ่ง ในอัตราจังหวะสามชั้น สองชั้นและชั้นเดียว ปฏิบัติตีกลองแขก หน้าทับ ต่าง ๆ ทักษะการปฏิบัติ อ่าน เขียนและร้องโน้ตดนตรีปีพาทย์ เช่น ปี่ ฆ้องวง ระนาดทุ้ม ระนาดเอก ปฏิบัติ เครื่องดนตรีไทยที่ใช้ในวงปีพาทย์ ในทักษะพื้นฐานเบื้องต้นบรรเลงเพลงทำนองหลักของฆ้องวงใหญ่ ในอัตรา จังหวะสองชั้นและชั้นเดียว

เพื่อให้ได้ความรู้ ทักษะ ตามหลักพื้นฐานการปฏิบัติดนตรีที่ถูกต้อง พร้อมทั้งหลักการบรรเลงแบบ รวมวงได้อย่างเข้าใจและเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

ผลการเรียนรู้

- 1.บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัยในวัฒนธรรมไทย
 - 2.จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีไทย
 - 3.ประเมินพัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากจากการฝึกปฏิบัติ
 - 4.เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการเล่น การแสดงออกและคุณภาพของการแสดง
 - 5.อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทย ในอัตราจังหวะต่าง ๆ
 - 6.เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการเล่น การแสดงออกและคุณภาพของการแสดงสร้าง เกณฑ์ สำหรับประเมินคุณภาพการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่น
- รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้