

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ30227 รายวิชา ทฤษฎีดนตรีสากล 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง บันไดเสียงชนิดเมเจอร์ และชนิดไมเนอร์ ระดับเสียงของทำนองเพลง การจับกลุ่มตัวโน้ตแบบสองพยางค์และแบบสามพยางค์ ชั้นคู่เสียง ศัพท์สังคีต เครื่องหมายที่แสดงเทคนิคการปฏิบัติ

การฝึกปฏิบัติการนำไปใช้และการวิเคราะห์องค์ประกอบของดนตรีของบทเพลงต่าง ๆ และตระหนักถึงความสำคัญของทฤษฎีดนตรีสากลที่มีต่อการศึกษาวិชาการด้านดนตรี

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ในแนวคิด หลักการ เกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีสากล เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาทางด้านดนตรีหรือการประกอบอาชีพในอนาคต พัฒนาตนเองตามความสามารถ และทักษะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 มุ่งสู่ความเป็นเลิศทางดนตรี เทียบเคียงมาตรฐานสากล

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจใน ระดับเสียงของทำนองเพลง
2. ปฏิบัติการอ่านและเขียนการจับกลุ่มตัวโน้ตแบบสองพยางค์และแบบสามพยางค์
3. สามารถฟังและเขียนชั้นคู่เสียง
4. เข้าใจความหมายของศัพท์สังคีต เครื่องหมาย ที่แสดงเทคนิคการปฏิบัติ
5. มีความชื่นชมและเห็นคุณค่าในงานดนตรี

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

การวิเคราะห์หลักสูตร

ตารางวิเคราะห์ตัวชี้วัด

รายวิชา ทฤษฎีดนตรีสากล 3 (ศ30227) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ข้อ	ผลการเรียนรู้	ผลการวิเคราะห์		
		Knowledge(K)/ Cognitive	Process(P)/ Psycomotor	Attitude(A)/ Affective
1	1. มีความรู้ความเข้าใจใน ระดับเสียงของทำนองเพลง	1. เข้าใจโครงสร้างบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ 2. เข้าใจระดับเสียงของทำนองเพลงใน กุญแจเสียงต่าง ๆ	1. ร้องและอ่านระดับเสียงโน้ตในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ได้ถูกต้อง	1. มุ่งมั่นในการฝึกซ้อมไล่บันไดเสียงร้อง
2	2. ปฏิบัติการอ่านและเขียน การจับกลุ่มตัวโน้ตแบบสอง พยางค์และแบบสามพยางค์	1. เข้าใจหลักการและ จังหวะของตัวโน้ตแบบสองพยางค์และสาม พยางค์ 2. รู้จักการบันทึกและ รวบรวมตัวโน้ต	1. อ่านและเขียนตัวโน้ตกลุ่มสองพยางค์ และสามพยางค์ตาม อัตราจังหวะได้ถูกต้อง	1. ทำงานอย่างเป็นระบบและรอบคอบ
3	3. สามารถฟังและเขียนชิ้นคู่ เสียง	1. เข้าใจทฤษฎีชิ้นคู่ เสียง ชนิดชิ้นคู่เสียง และชิ้นคู่เสียงเอ็นฮาร์โมนิก 2. รู้วิธีการพลิกกลับ ของชิ้นคู่เสียง	1. ฟังและระบุชนิด ของชิ้นคู่เสียงได้ถูกต้อง 2. เขียนและพลิกกลับ ชิ้นคู่เสียงตามโจทย์ที่กำหนด	1. มีสมาธิและมีวินัย ในการพัฒนาทักษะ การฟังชิ้นคู่เสียง
4	4. เข้าใจความหมายของศัพท์ สังคีต เครื่องหมาย ที่แสดงเทคนิคการปฏิบัติ	1. ทราบความหมาย ของศัพท์สังคีตและสัญลักษณ์ทางดนตรีสากล 2. เข้าใจเครื่องหมาย แสดงเทคนิคการ ปฏิบัติเครื่องดนตรี	1. แปลความหมาย และอธิบายการปฏิบัติ ตามศัพท์สังคีตและ เครื่องหมายในบท เพลงได้ถูกต้อง	1. ใฝ่เรียนรู้และนำไป ใช้อย่างถูกต้องในการ ปฏิบัติจริง

		และระดับความตั้งใจ		
5	5. มีความชื่นชมและเห็นคุณค่าในงานดนตรี	1. เข้าใจอารมณ์และคุณค่าของเสียงเพลงที่เกิดจากการจัดองค์ประกอบดนตรี	1. แสดงความคิดเห็นและอภิปรายความงดงามและเทคนิคการแต่งเพลงได้อย่างสร้างสรรค์	1. ชื่นชมและเห็นคุณค่าในมรดกทางดนตรีสากล

โครงการสอน

รหัสวิชา ศ30227 รายวิชา ทฤษฎีดนตรีสากล 3 จำนวน 1.0 หน่วยกิต เวลาเรียน 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

เรื่องที่	เนื้อหาสาระการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	คะแนน
1	ปฐมนิเทศ แนะนำรายวิชา ข้อตกลงเกณฑ์การให้คะแนน	1	1
2	ศัพท์สังคีต	1	2
3	สัญลักษณ์ทางดนตรีสากล	1	-
4	สัญลักษณ์ทางดนตรีสากล (ต่อ)	1	-
5	โครงสร้างบันไดเสียงเมเจอร์	1	2
6	โครงสร้างบันไดเสียงไมเนอร์	1	3
7	การสร้างบันไดเสียงเมเจอร์ทางชาร์ป	1	1
8	การสร้างบันไดเสียงเมเจอร์ทางชาร์ป (ต่อ)	1	2
9	การสร้างบันไดเสียงเมเจอร์ทางแฟลต	1	1
10	การสร้างบันไดเสียงเมเจอร์ทางแฟลต (ต่อ)	1	2
11	การสร้างบันไดเสียงไมเนอร์ทางชาร์ป	1	1
12	การสร้างบันไดเสียงไมเนอร์ทางชาร์ป (ต่อ)	1	2
13	การสร้างบันไดเสียงเมเจอร์ทางแฟลต	1	1
14	การสร้างบันไดเสียงเมเจอร์ทางแฟลต (ต่อ)	1	2
15	ชนิดของบันไดเสียงไมเนอร์ (Natural minor scale)	1	-
16	ชนิดของบันไดเสียงไมเนอร์ (Natural minor scale) (ต่อ)	1	-
17	ชนิดของบันไดเสียงไมเนอร์ (Harmonic minor scale)	1	-
18	ชนิดของบันไดเสียงไมเนอร์ (Harmonic minor scale) (ต่อ)	1	-
สอบ กลางภาค	สอบกลางภาค	2	20
19	ชนิดของบันไดเสียงไมเนอร์ (Melodic minor scale)	1	-
20	ชนิดของบันไดเสียงไมเนอร์ (Melodic minor scale) (ต่อ)	1	-
21	การร้องโน้ตในบันไดเสียงไมเนอร์	1	2
22	การร้องโน้ตในบันไดเสียงไมเนอร์ (ต่อ)	1	3
23	การฝึกปฏิบัติอ่านและเขียนบันไดเสียงเมเจอร์	1	2
24	การฝึกปฏิบัติอ่านและเขียนบันไดเสียงไมเนอร์	1	3

เรื่องที่	เนื้อหาสาระการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	คะแนน
25	การอ่านโน้ตสองพยางค์	1	2
26	การอ่านโน้ตสองพยางค์ (ต่อ)	1	3
27	การอ่านโน้ตสามพยางค์	1	2
28	การอ่านโน้ตสามพยางค์ (ต่อ)	1	3
29	ขั้นคู่เสียง	1	2
30	ขั้นคู่เสียง (ต่อ)	1	3
31	ชนิดขั้นคู่เสียง	1	2
32	ชนิดขั้นคู่เสียง (ต่อ)	1	3
33	ขั้นคู่เสียงเอ็นฮาร์โมนิก	1	2
34	ขั้นคู่เสียงเอ็นฮาร์โมนิก (ต่อ)	1	3
35	การพลิกกลับของขั้นคู่เสียง	1	2
36	การพลิกกลับของขั้นคู่เสียง (ต่อ)	1	3
สอบ ปลายภาค	สอบปลายภาค	2	20
	รวมทั้งสิ้น	40	100

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30227 รายวิชา ทฤษฎีดนตรีสากล 3 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569

จำนวน 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน	KPA			วิธีการวัดและประเมินผล
						K	P	A	
1	ศัพท์สังคีตและเครื่อง ทางดนตรีสากล	1, 4, 5	1.1 ศัพท์สังคีตหรือศัพท์ทาง ดนตรี 1.2 เครื่องหมายประจำกุญแจ เสียง	2	3	1	1	1	- ประเมินจากความถูกต้องของแบบ ฝึกหัดศัพท์สังคีต - การเขียนเครื่องหมายประจำกุญแจ เสียง
2	บันไดเสียงชนิด เมเจอร์และชนิด ไมเนอร์	1	2.1 โครงสร้างบันไดเสียง 2.2 บันไดเสียงเมเจอร์ 2.3 บันไดเสียงไมเนอร์ 2.3 การร้องโน้ตในบันไดเสียง. เมเจอร์ 2.4 กุญแจเสียงชนิดไมเนอร์ 2.5 ชนิดของบันไดเสียงไมเนอร์ 2.6 การร้องโน้ตในบันไดเสียง ไมเนอร์	20	27	10	12	5	- ประเมินจากการสอบปฏิบัติสร้าง บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ - การร้องโน้ตในบันไดเสียงไมเนอร์
สอบกลางภาค		1 - 5		2	20	-	-	-	แบบทดสอบ
3	การอ่านโน้ตสอง พยางค์และสาม พยางค์	2	3.1 การอ่านโน้ตสองพยางค์ 3.2 การอ่านโน้ตสามพยางค์	4	10	3	5	2	- ประเมินจากการอ่านโน้ตสอง พยางค์และสามพยางค์ - แบบทดสอบการเขียนกลุ่มตัวโน้ต

4	ชั้นคู่เสียง	3	4.1 ชั้นคู่เสียง 4.2 ชนิดชั้นคู่เสียง 4.3 ชั้นคู่เสียงเอนฮาร์โมนิก 4.4 การพลิกกลับของชั้นคู่เสียง	10	20	6	10	4	- สอบปฏิบัติการฟังและบอกชนิดชั้นคู่เสียง - สอบเขียนโน้ตชั้นคู่เสียงและการพลิกกลับ
สอบปลายภาค		1 - 5		2	20	-	-	-	แบบทดสอบ
คะแนนระหว่างภาค/คะแนนปลายภาค				-	60/40	-			
รวมตลอดภาคเรียน				40	100	-			