

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ๒๑๒๐๕ รายวิชา ดนตรีสากล – ขั้บร่องสากล ๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น การอ่านและเขียนโน้ตสากล ผึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล อย่างน้อย ๑
ชิ้น ตามถนัดหรือตามที่กำหนดโดยฝึกรบรรเลงทั้งเดี่ยวและกลุ่ม การดูแลรักษาเครื่องดนตรี

ปฏิบัติขั้บร่องประสานเสียง ขั้บร่องโน้ตสากลตามแบบฝึกหัดที่กำหนดให้ในบันไดเสียงต่าง ๆ
รู้จักแสดงออกและแสดงความคิดเห็นในด้านการแสดงดนตรีสากล

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจปฏิบัติเครื่องดนตรีได้อย่างไพเราะ ถูกต้อง วิเคราะห์ วิจารณ์ดนตรี
จากเพลงที่ฟังเห็นคุณค่าศิลปะด้านดนตรีและนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์

ผลการเรียนรู้

๑. สามารถอ่านโน้ตสากลได้อย่าง คล่องแคล่วเมื่อเห็นและปฏิบัติได้ทันที

๒. ขั้บร่องโน้ตได้อย่างถูกต้อง

๓. สามารถขั้บร่องเพลงประสานเสียง

๔. ปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างน้อย ๑ ชิ้นได้ตามโน้ตแบบฝึกหัดที่กำหนด

๕. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงดนตรีและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

รวมทั้งหมด ๕ ผลการเรียนรู้

การวิเคราะห์หลักสูตร
 ตารางวิเคราะห์ตัวชี้วัด

รายวิชา ดนตรีสากล – ขั้บรองสากล ๑ (ศ๒๑๒๐๕) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ข้อ	ผลการเรียนรู้	ผลการวิเคราะห์		
		Knowledge(K)/ Cognitive	Process(P)/ Psycomotor	Attitude(A)/ Affective
๑	๑. สามารถอ่านโน้ตสากลได้อย่างคล่องแคล่วเมื่อเห็นและปฏิบัติได้ทันที	๑. เข้าใจทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น (บรรทัด ๕ เส้น , กุญแจประจำหลัก) ๒. รู้จักค่าตัวโน้ต, ตัวหยุด, เครื่องหมายแปลงเสียง และ Time Signature	๑. อ่านโน้ตดนตรีสากลแบบ Sight Reading ได้อย่างถูกต้อง ๒. ถ่ายทอดตัวโน้ตสากลออกมาเป็นการบรรเลงหรือการขับร้องได้ทันที	๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้และอดทนในการฝึกฝนทักษะการอ่านโน้ต
๒	๒. ขับร้องโน้ตได้อย่างถูกต้อง	๑. เข้าใจหลักการร้องโน้ตดนตรีสากลตามระดับเสียงและจังหวะ ๒. เข้าใจทฤษฎีบันไดเสียงต่าง ๆ	๑. ขับร้องออกเสียงโน้ตดนตรีสากลตรงตามระดับเสียงและจังหวะตามแบบฝึกหัด ๒. ไต่บันไดเสียงร้องขึ้นพื้นฐานได้ถูกต้อง	๑. มีวินัยในการฝึกซ้อมเสียงร้อง ๒. แสดงออกอย่างมั่นใจ
๓	๓. สามารถขับร้องเพลงประสานเสียง	๑. เข้าใจหลักและเทคนิคการขับร้องเพลงประสานเสียง (Choral Singing) ๒. เข้าใจบทบาทหน้าที่การร้องในกลุ่มประสานเสียง	๑. ปฏิบัติขับร้องประสานเสียงร่วมกับผู้อื่นได้กลมกลืน ไพเราะ ๒. ฟังและควบคุมระดับเสียงตนเองให้สอดคล้องประสานกับแนวอื่น ๆ ได้ดี	๑. ร่วมมือทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ ๒. มีจิตสาธารณะและรับฟังความคิดเห็นผู้อื่น
๔	๔. ปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างน้อย ๑ ชิ้นได้ตามโน้ตแบบฝึกหัดที่กำหนด	๑. เข้าใจวิธีการปฏิบัติดนตรีคีย์บอร์ด (Keyboard) ๒. เข้าใจท่าทางการยืน นั่ง และการใช้นิ้วมือซ้ายและขวาในการบรรเลง	๑. ปฏิบัติคีย์บอร์ดได้ระดับเสียงทั้งมือซ้ายและขวา ๒. บรรเลงเพลงและแบบฝึกหัดตามโน้ตดนตรีสากลที่กำหนด	๑. มีความอดทนในการฝึกซ้อมคีย์บอร์ดดนตรี ๒. ดูแลและรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวัง

		๓. รู้วิธีการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี		
๕	๕. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงดนตรีและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. เข้าใจหลักการวิเคราะห์และประเมินผลการแสดงดนตรีเบื้องต้น ๒. รู้จักการบูรณาการความรู้ดนตรีในชีวิตประจำวัน	๑. แสดงความคิดเห็นและอภิปรายผลงานดนตรีอย่างสร้างสรรค์ ๒. ประยุกต์ใช้ทักษะดนตรีในการร่วมกิจกรรมสังคมหรืองานสุนทราภรณ์	๑. เห็นคุณค่าศิลปะดนตรีสากล ๒. ชื่นชมดนตรีและนำข้อคิดเห็นไปปรับปรุงพัฒนาตนเอง

โครงการสอน

รหัสวิชา ศ๒๑๒๐๕ รายวิชา ดนตรีสากล - ชั้นมัธยมศึกษา ๑ จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต เวลาเรียน ๔๐

ชั่วโมง/ภาคเรียน

เรื่องที่	เนื้อหาสาระการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	คะแนน
๑	ปฐมนิเทศ แนะนำรายวิชา ข้อตกลงเกณฑ์การให้คะแนน	๑	-
๒	ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน	๑	-
๓	บรรทัด ๕ เส้น และกุญแจประจำหลัก	๑	๑
๔	บรรทัด ๕ เส้น และกุญแจประจำหลัก (ต่อ)	๑	๑
๕	ค่าของตัวโน้ต	๑	๑
๖	ค่าของตัวโน้ต (ต่อ)	๑	๑
๗	Time Signature	๑	๑
๘	Time Signature (ต่อ)	๑	๑
๙	ค่าของตัวหยุด	๑	๑
๑๐	ค่าของตัวหยุด (ต่อ)	๑	๑
๑๑	การเพิ่มค่าตัวโน้ต	๑	๑
๑๒	การเพิ่มค่าตัวโน้ต (ต่อ)	๑	๑
๑๓	เครื่องหมายแปลงเสียง	๑	๑
๑๔	เครื่องหมายแปลงเสียง (ต่อ)	๑	๑
๑๕	ชั้นร้องโน้ตดนตรี	๑	๒
๑๖	ชั้นร้องโน้ตดนตรี (ต่อ)	๑	๒
๑๗	ชั้นร้องโน้ตดนตรี	๑	๒
๑๘	ชั้นร้องโน้ตดนตรี (ต่อ)	๑	๒
สอบกลางภาค	สอบกลางภาค	๒	๒๐
๑๙	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องดนตรี Keyboard	๑	๒
๒๐	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องดนตรี Keyboard (ต่อ)	๑	๒
๒๑	ปฏิบัติไล่เสียงเครื่องดนตรีในมือซ้าย	๑	๒
๒๒	ปฏิบัติไล่เสียงเครื่องดนตรีในมือซ้าย (ต่อ)	๑	๒
๒๓	ปฏิบัติไล่เสียงเครื่องดนตรีในมือขวา	๑	๒
๒๔	ปฏิบัติไล่เสียงเครื่องดนตรีในมือขวา (ต่อ)	๑	๒
๒๕	ปฏิบัติไล่เสียงเครื่องดนตรีมือซ้าย และมือขวา	๑	๒
๒๖	ปฏิบัติไล่เสียงเครื่องดนตรีมือซ้าย และมือขวา(ต่อ)	๑	๒
๒๗	ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดที่ ๑	๑	๒
๒๘	ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดที่ ๑ (ต่อ)	๑	๒

เรื่องที่	เนื้อหาสาระการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	คะแนน
๒๙	ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดที่ ๒	๑	๒
๓๐	ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดที่ ๒ (ต่อ)	๑	๒
๓๑	ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดที่ ๓	๑	๒
๓๒	ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามแบบฝึกหัดที่ ๓ (ต่อ)	๑	๒
๓๓	ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามเพลงที่กำหนด ๑	๑	๓
๓๔	ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามเพลงที่กำหนด ๑ (ต่อ)	๑	๓
๓๕	ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามเพลงที่กำหนด ๒	๑	๓
๓๖	ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามเพลงที่กำหนด ๒ (ต่อ)	๑	๓
สอบปลายภาค	สอบปลายภาค	๒	๒๐
รวมทั้งสิ้น	รวมทั้งสิ้น	๔๐	๑๐๐

โครงสร้างรายวิชา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

จำนวน ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชม.)	น้ำหนัก คะแนน	KPA			วิธีการวัดและประเมินผล
						K	P	A	
๑	รอบรู้ดนตรี	๑, ๕	๑.๑ ทฤษฎีดนตรีขั้นพื้นฐาน - บรรทัด ๕ เส้น และกฎแจปรประจำหลัก - ค่าของตัวโน้ต - Time Signature - ค่าของตัวหยุด - การเพิ่มค่าตัวโน้ต - เครื่องหมายแปลงเสียง	๑๒	๑๒	๔	๕	๓	- ตรวจสอบจากการตอบคำถามแบบ ฝึกหัดทฤษฎี - การสอบเก็บคะแนนเขียนบันทึกโน้ ตดนตรี
๒	ปฏิบัติดนตรี	๒, ๓, ๔	๒.๑ ฝึกปฏิบัติขับร้องโน้ตและขับ ร้องเพลงประสานเสียง ๒.๒ ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องดนตรี K e y b o a r d ไล่ระดับเสียงมือซ้ายและขวา ๒.๓ ปฏิบัติบรรเลงเครื่องดนตรีต ามแบบฝึกหัดและเพลงที่กำหนด	๒๔	๔๘	๑๕	๒๕	๘	- ประเมินจากการขับร้องโน้ตและร้อ งประสานเสียง - สอบปฏิบัติบรรเลงคีย์บอร์ดตามโน้ ตและเพลงกำหนด
สอบกลางภาค		๑ - ๕		๒	๒๐	-	-	-	แบบทดสอบ
สอบปลายภาค		๑ - ๕		๒	๒๐	-	-	-	แบบทดสอบ
คะแนนระหว่างภาค/คะแนนปลายภาค				-	๘๐/๒ ๐	-			
รวมตลอดภาคเรียน				๔๐	๑๐๐	-			

